

AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO DCPL54 VIOLINO

I PROVA

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

1) Scale arpeggi a corde semplici a tre ottave scelte dalla commissione tra 10 presentate dal candidato e di una scelta a corde doppie di due ottave per terze seste e ottave scelta dalla commissione tra quelle di sol, la ,sib, do maggiori

2) N. 3 studi di almeno due differenti autori scelti fra quelli di:

a) R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont op. 35 F. Fiorillo, P. Gaviniès

b) Due tempi scelti dal candidato di una sonata o partita di Bach.

3) Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

4) Lettura estemporanea di un brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato

II PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE